CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: **PREJARDIN B**	**Mes: OCTUBRE**
 	
Los procesos en los que las niñas y los niños crean sus producciones y son pacientes frente a las técnicas los llevan a dar valor a esas experimentaciones lo que los lleva a mantenerse atentos lo que se pretende buscar y afianza más lo que crean con sus manos acentuando el sentido estético y artístico. Calabazas con papel Mache-Bolsas de tesoros.	Creamos antifaces de alebrijes con el apoyo y enriquecimiento de las familias logrando plasmar al diversidad y el sentido de la imaginación de cada niño y niña.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PREJARDIN B	**Mes: OCTUBRE**
	
¨ “Mira profe este lebrije parece un dragoncito “ Erick describiendo las asociaciones que considera entre sus producciones y los preconceptos que tienen en la creación del alebrije.	¨Estas alas son para volar pero les vamos a poner florecitas de colores” Thamara describiendo la materialización de las alas que fabricaron usando acetato y pétalos de flores.
Este mes quisimos que las protagonistas fueran las producciones que se ensamblan también a partir del material Natural y plástico	

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: OCTUBRE
	
Como desde el juego se da la relación genuina entre ellos , el intercambio de ideas , intereses y gustos.	Provocar el desarrollo de la creatividad y la percepción sensorial de los niños y niñas a través de la manipulación de pintura y diferentes texturas, promoviendo la expresión individual y la libre exploración artística.
NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: OCTUBRE

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
Fomentar el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la percepción sensorial de los niños y niñas a través de la manipulación de diversos elementos y diferentes texturas, promoviendo la expresión individual y la libre exploración artística.	La exploración de elementos se transforman en recursos cargados de posibilidades, donde la curiosidad guía cada acción y la imaginación les otorga múltiples significados

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRE JARDÍN C	PRE JARDÍN C
	
El atoconcepto de construye a partir de las miradas que realizan de sí mismos y los otros, existen un mayor reconocimiento del cuerpo desde su forma, sus partes y apariencia, de esta manera procuran replicarlo, con otras dimensiones y aspectos que responden a su hacer creativo.	La torre de santiago es creada como refugio, entre narrativas creadas al azar, crea mini cuentos que sus amigos escuchan atentamente para comprender lo que hace, y siendo tan llamativo para ellos, buscan recrear la figura de Santiago, a su forma, desde su mirada pero respetando su historia.

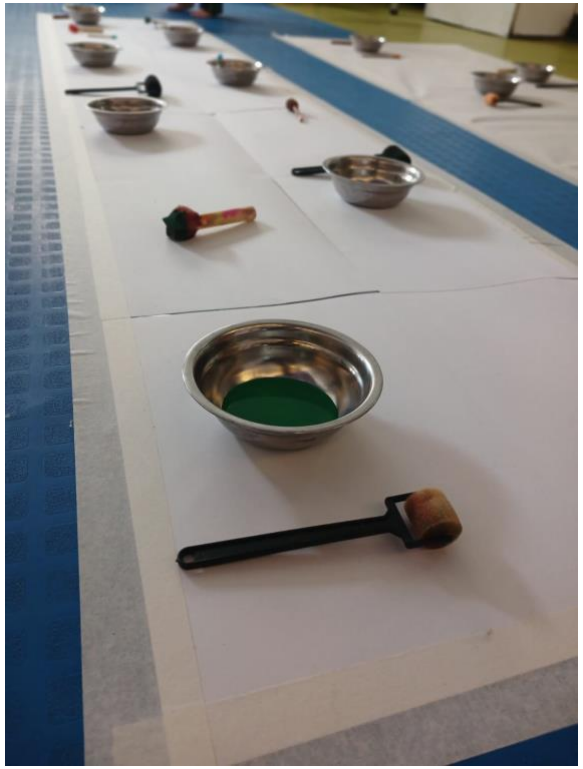
CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

PRE JARDÍN C	PRE JARDÍN C
	
Solanyi busca integrar sus saberes creadores en los ambientes compuestos de elementos propicios para el proceso de creación artística, al verlos a todos concentrados, su camiseta tiene una particularidades, debe llevar el mismo color que el de su mejor amiga, puede ello le brinda mayor seguridad, y crea desde la intención emocional generada en el momento.	Cada corte es planeado con precaución, no por el temor a lastimarse sino con la intención clara de porciones en pedacitos similares el alimento entregado, no solicita ayuda, simplemente busca que este ejercicio le permita consumir y preparar su alimento según su gusto, visión e imaginación. Surge un espacio íntimo de concentración en el que se hace prioritario el silencio para ella, en el que se firman estrategias que permitan finalizar el proceso iniciado.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
La posibilidad de transformar el escenario desde el arte se convierte en un interés generall para el grupo. *"pintura roja"* decía Mía mientras pintaba sus pies y, posteriormente, caminaba sobre el papel dejando huella de sus pasos; a su vez Helen decía: *"pies"* efusivamente y replicaba lo observado en su compañera, interviniemdo el espacio de múltiples maneras.	*"Una torre con palitos"* fue lo que construyó Ana María en el Laboratorio Laberinto con los elementos dispuestos, aceptando la compañía de pares y adultos a partir del jueego de construcción creado. En ese conjunto, crearon *"muchas casas de palitos"* como las llamó Johan una vez terminaron la construcción.

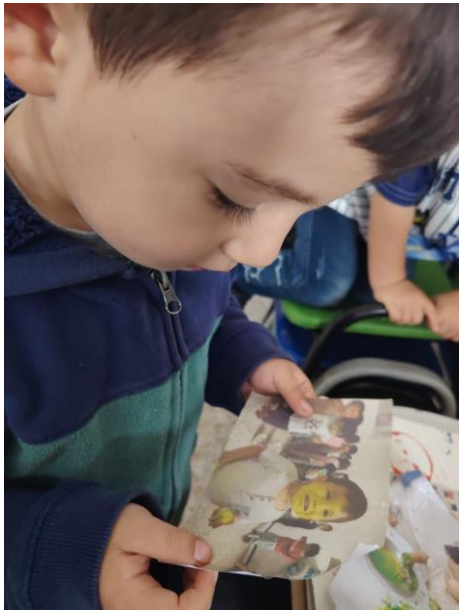
CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: OCTUBRE
	
Las masas se convierten en un encuentro en el que los niños y las niñas del nivel permanecen en el espacio con un aire de investigación y observación detenida: los colores, las formas y como la materia se transforma tras cada toque es algo que, desde la observación de las maaestras, causa interés.	Los escenarios de pintura, especialmente aquellos en los que los niños y las niñas eligen donde y con qué intervenir el espacio, posibilita encuentros desde la autonomía, la sensibilidad y creatividad.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



El arte estimula esta etapa, fortaleciendo la creatividad, la imaginación, la motricidad fina, el pensamiento simbólico y la capacidad de resolver problemas. Además, permite que los niños comuniquen lo que aún no pueden expresar con palabras, convirtiéndose en un lenguaje poderoso y liberador.



Las fotografías les permiten narrarse a sí mismos: recordar, compartir experiencias, observar su crecimiento y comprender su historia. Ver una imagen de ellos jugando, aprendiendo o acompañados por personas significativas los ayuda a construir una memoria emocional rica y significativa.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes:OCTUBRE



HUELLAS DE PINTURA:
Experiencia que nos lleva a ver como por medio de figuras de espuma se observa que cada uno plasma de forma suave y sutil diversas huellas, donde los colores se mezclan y cada uno decide interactuar con estos.



MUNDO BRILLANTE:
Se disponen los discos donde estos están acompañados de pimpones, donde poco a poco se observa como se apilan los tubos de cartón, pero así mismo algunos toman sus cds y por medio de estos observan sus rostros, lo que genera curiosidad en alguno peor en otros reflejan sus rostros alegres.